



© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Susanne Kocks

Zwerg mit Hund

Rudolf Hesse, undatiert [2.-7. September 1923]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 0798
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Kopie nach Velázquez
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Ölfarbe
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 32 x 24.5 cm

Signatur: recto u.r. mit Öl: Rud. Hesse
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m. mit Tusche: No 442.

Objektbeschreibung: Ganzfigur mit Hund im Viertelprofil nach rechts, Kopf en face. Der keine Mann trägt höfische Kleidung in Goldbraun mit weißem Spitzenkragen und einen Hut in der rechten Hand.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle Inventarnummer: 0798
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Kopie nach dem Gemälde "Hofzwerg mit Hund" von Diego Velázquez, 1951/1660, Öl auf Leinwand, 142 x 107 cm, Museo del Prado, Madrid, das Don Antonio el Inglés, einen Hofzwerg Philipps IV. zeigt. Anders als bei Velázquez ist der Hund in der Kopie Hesses unschärfer und dunkler, vor allem am Kopf.

Angaben zum Werk finden sich in:
Rudolf Hesse: Lagerbuch I, No. 1.-584. I. Theil / No. 1.-242. II. Theil, S. 62, No. 442: Velasquez-Copie nach Zwerg mit Hund / auf Holz Größe 24 x 32 cm / Arbeitsbuch No. 694

Rudolf Hesse: Arbeitsbuch No. II, 1. Sept. 1921 bis 19. Sept. 1926:

Sonntag, 2. September 1923, No. 694 Velasquez der Zwerg mit Hund / auf Holz begonnen / 5.-7. an No. 694 gemalt

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Gemälde in profiliertem goldfarbenem Holzrahmen mit Zierleisten,
Farbschicht an Rahmen stellenweise abgeplatzt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Nr. 8420_b SK

.

Sachindex: Figur, Kopie
Personenindex: Diego Velázquez