



© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Susanne Kocks

unbenannt [Kreuzigung]

Rudolf Hesse, undatiert [um 1922]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 0559
Objekttyp: Zeichnung
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Papier, Zeichenkohle
Technik / Material (Freitext): Kohle auf hellbraunem Papier
Maße (HxBxT): 90 x 81 cm

Signatur: recto u.r. Nachlassstempel
Objektbeschreibung: Rechts Christus am durch die Last nach vorne gebogenen, T-förmigen Kreuz. Links am Fuß des Kreuzifixes trauernde Personen, darunter Maria Magdalena in theatralischer, weit zurückgelehnter Pose.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle: 0559
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Figurenaufstellung dieser Zeichnung stimmt mit der Konstellation der buntfarbigen Zeichnung Inv.nr. 0560 überein. Wahrscheinlich handelt es sich um Entwürfe für dasselbe Gemälde.

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Blatt vergilbt, an Rändern mehrfach eingerissen, geknickt und nach vorne gerollt, an Ecken und Rändern mehrfach

perforiert
Blatt lose

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Farbe Digital Repro
Nr. 7752 SK

.

Sachindex: Figur, Religion
Personenindex: Jesus Christus

Weitere Abbildung



unbenannt [Kreuzigung]
Aquarell, Kohle auf Papier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Susanne Kocks