



© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Susanne Kocks

unbenannt [Kreuzigung]
Rudolf Hesse, März 1923 [1923]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 0532
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Ölfarbe
Technik / Material (Freitext): Öl auf Sperrholz
Maße (HxBxT): 57 x 42.5 cm
Rahmen: 70 x 54.5 x 6.5 cm

Signatur: recto u.r. mit Öl: Rud. Hesse (teilweise von Rahmen überdeckt)

verso u.r.: Nachlassstempel

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r. unter Nachlassstempel mit Tusche, teilweise mit Bleistift nachgezogen: München März 1923

verso m. mit Tusche: No 590

Objektbeschreibung: Maria und Maria Magdalena voller Schmerz am Fuß des Kreuzes. Am Himmel oben links leuchtet in gelbem Farbnebel der Vollmond. Die Dunkelheit der Szene lässt auf eine nächtliche Situation schließen. Lasierender Farbauftrag, zum Teil Untergrund sichtbar, Figuren zeichnerisch angelegt.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle: 0532
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Ausstellungen: Rudolf Hesse – 1871 - 1944. Maler – Illustrator – Karikaturist, 30.11.1980-4.1.1981 (Städtisches Museum Saarlouis, Saarlouis)

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: breiter schwarzer Rahmen mit Hohlkehle und goldfarbener Leiste am Bild, Befestigung der Holzplatte instabil

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Nr. 7716

.

Sachindex: Figur, Kreuzigung