



© Kreisstadt Saarlouis  
Foto: Thomas Wolf

unbenannt [Kopfstudie des gekreuzigten Jesus]  
Rudolf Hesse, undatiert [um 1924]

Nachlass: Hesse, Rudolf  
Nachlass-Nummer: 0526  
Objekttyp: Zeichnung  
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Papier, Zeichenkohle  
Technik / Material (Freitext): Kohle auf Papier  
Maße (HxBxT): 62 x 51 cm

Signatur: recto u.m. im Bild mit Bleistift: Rud. Hesse  
Beschriftung, von verso u.r. auf Unterlage mit Bleistift: 526  
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Kopfbild im Profil nach rechts, Kopf in den Nacken geknickt, so dass das Gesicht schräg nach oben gerichtet ist. Aufgerissene Augen und Mund.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse  
Aktuelle 0526  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis  
Zugangsjahr: 2018  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 1914-2018 Privatbesitz

Ausstellungen: Spass muss sein – Rudolf Hesse – Zeichnungen, Gemälde, Karikaturen, 24.5.2009-30.8.2009 (Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen Saarlouis, Saarlouis)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Studie zu dem Gemälde der Maria Magdalena mit dem Gekreuzigten, Inv.nr. 0539, Variante in Kopfhaltung und Aussehen.  
Weitere Kopfstudie in Öl, dem Gemälde verwandter: Inv.nr. 0531

Publikationen / Schriftgut: Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen Saarlouis und Kunstmuseum Bayreuth (Hg.), Spass muss sein. Rudolf Hesse. Zeichnungen, Gemälde, Karikaturen, Saarlouis 2009, hier: S. 49.

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des Zustandes: Blatt vergilbt, l. grünlich verfärbt, Ecken perforiert und ausgerissen. an dieversen Stellen Flecken von brauner Flüssigkeit, l. leicht gewellt, verso auf Unterlage fixiert, Unterlage verschmutzt, r. Kaffeefleck

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Nr. \_DSC3610

Sachindex: Figur, Religion  
Personenindex: Jesus Christus

Weitere Abbildungen



unbenannt [Maria Magdalena]  
Öl auf Leinwand

© Kreisstadt Saarlouis  
Foto: Susanne Kocks



unbenannt [Kopfstudie des gekreuzigten Jesus]  
Öl, Bleistift auf Papier auf Karton

© Kreisstadt Saarlouis

Foto: Susanne Kocks