



© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy

unbenannt [Mariä Himmelfahrt]
Rudolf Hesse, undatiert [nach 1920]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 0353
Objekttyp: Zeichnung
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Bleistift, Papier
Technik / Material (Freitext): Bleistift auf Papier
Maße (HxBxT): 35.5 x 26 cm

Objektbeschreibung: In den Himmel auffahrende Madonna im Strahlenkranz hoch über einer Landschaft mit Menschengruppe. Im Arm Mariens das Jesuskind, über ihrem Haupt eine Krone schwebend, die sie als Himmelskönigin charakterisiert, umfasst von einem großen Nimbus. In den unteren Bildecken je eine Stifterfigur. Skizzenhafte Ausführung.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle Nummer: 0353
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Bildkomposition zitiert den Aufbau von Albrecht Dürers "Allerheiligenbild", die Mitteltafel des "Landauer Altares", 1511, Wien, Kunsthistorisches Museum. Steht bei Dürer die Anbetung der Dreifaltigkeit im Zentrum, wandelt Hesse das Thema um zur Himmelfahrt Mariens mit Anbetung als Himmelskönigin. Die Stifterfiguren in den unteren Bildecken kommen in dieser Form nicht im "Allerheiligenbild" vor, doch sind in verschiedenen anderen Altartafeln der altdeutschen Tradition, auch bei Dürer, Stifterfiguren an dieser Stelle platziert.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Blatt vergilbt, Lichtschaden, an den Rändern schief
Zustandes: zugeschnitten,
Blatt lose

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Figur, Religion
Personenindex: Maria