



© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy

Ex libris Dr. med. Hans Oeffner

Rudolf Hesse, undatiert [1934]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 1600
Objektyp: Druck
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material Vernis mou, Radierung auf Papier

(Freitext):
Maße (HxBxT): 16.3 x 11.6 cm
Druckplatte: 12 x 9.8 cm

Signatur: recto u.r. mit Bleistift: Rud. Hesse
recto u.l. in Druckplatte: R. Hesse
Bezeichnung, durch recto in Druckplatte, o.: Ex LiBRiS, u.: Dr. med. HANS
Künstler/in: OEFFNER
Objektbeschreibung: Bildfeld mit Schrift und Darstellung eines auf einem Buch
stehenden Mannes, der mit überdimensionaler Spritze den
Tod in Gestalt eines davonspringenden Skelettes verjagt.
Sense und Stundenglas als Attribute des Todes. Unten
Beschriftungszeile mit Namensbezeichnung.

Aktuelle 1600
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Dr. Hochdörffer

Ausstellungen: Spass muss sein – Rudolf Hesse – Zeichnungen, Gemälde,
Karikaturen, 24.5.2009-30.8.2009 (Museum Haus Ludwig für
Kunstaussstellungen Saarlouis, Saarlouis)

Publikationen / Museum Haus Ludwig für Kunstaussstellungen Saarlouis und
Schriftgut: Kunstmuseum Bayreuth (Hg.), Spass muss sein. Rudolf
Hesse. Zeichnungen, Gemälde, Karikaturen, Saarlouis 2009,
hier: S. 71.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Beschreibung des
Zustandes:

verso o. mit dünnem Papierklebeband auf Unterlage fixiert

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

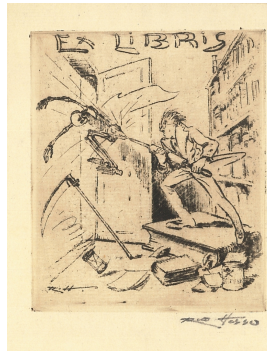
Farbe Digital Repro

.

Sachindex:
Personenindex:

Ex libris
Dr. Hans Oeffner

Weitere Abbildungen



Ex libris Dr. med. Hans Oeffner
Vernis mou
Zustandsruck

© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Dr. med. Hans Oeffner
Druckplatte

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Susanne Kocks



Ex libris Dr. med. Hans Oeffner
Entwurf
1934
Bleistift auf Papier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy