



© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy

Ex libris Franz Henrich
Rudolf Hesse, undatiert [1932]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 1597
Objekttyp: Druck
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Papier, Radierung
Technik / Material (Freitext): Vernis mou, Radierung auf Papier
Maße (HxBxT): 10.5 x 9.5 cm
Druckplatte: 9 x 7.2 cm

Signatur: recto u.r. mit Bleistift: Rud. Hesse
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto in Druckplatte, o.l.: FRANZ / HENRICH; diagonal: Ex LiBriS
Objektbeschreibung: Bildfeld mit Schrift und Darstellung einer auf einer aufgeschlagenen Partitur abgelegten Violine. Violinschlüssel und Paragraphenzeichen tanzen als Körper von Strichfiguren um das Instrument. Im Hintergrund ein Bücherregal.

Aktuelle Inventarnummer: 1597
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Dr. Hochdörffer

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Franz Henrich (1880-1954): Jurist, Vorsitzender des Vereins der Musikfreunde Koblenz.
Verschiedene Entwürfe für dieses gedruckte Ex libris, jeweils mit dem Motiv einer Violine auf aufgeschlagener Partitur.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Blatt leicht vergilbt, verso o. mit dünnem Papierklebeband auf Unterlage fixiert

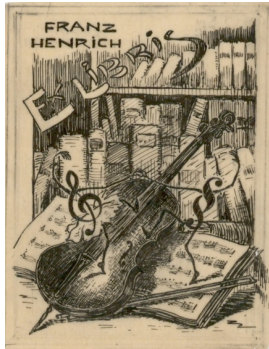
Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Personenindex:

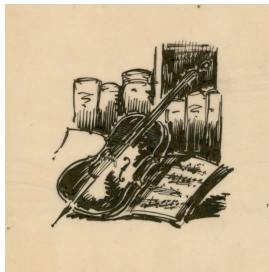
Ex libris, Stilleben
Franz Henrich

Weitere Abbildungen



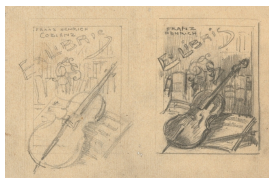
Ex libris Franz Henrich
Entwurf
1932
Tusche, Bleistift auf Pergamentpapier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Entwurf
1932
Tusche auf Pergamentpapier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Zwei Entwürfe
1932
Bleistift auf Papier

© Kreisstadt Saarlouis

Foto: Petra Wilhelmy