© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy

Der Vertrag von Versailles

Rudolf Hesse, undatiert [1932]

Nachlass:	Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer:	1501
Objekttyp:	Druck
Entstehungsort:	Atelier, München

.

Technik / Material (Werteliste):	Papier, Radierung
Technik / Material (Freitext):	Radierung auf Papier
Maße (HxBxT):	17.5 x 23.5 cm Druckplatte: 12 x 17.5 cm

.

Objektbeschreibung:	Tischgesellschaft im Dunkeln, am Kopfende sitzt der Tod in Gestalt eines Skelettes mit königlichem Umhang und stützt sein Kinn nachdenklich in die knöcherne Hand. Die anwesenden, abgemagerten Frauen warten gespannt auf seine Entscheidung.

.

Aktuelle Inventarnummer:	1501
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Dr. Hochdörffer

.

Ausstellungen:	Spass muss sein – Rudolf Hesse – Zeichnungen, Gemälde, Karikaturen, 24.5.2009-30.8.2009 (Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen Saarlouis, Saarlouis)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Friedensvertrag von Versailles im Jahr 1919, der Deutschland die alleinige Verantwortung am 1. Weltkrieg zuschreibt und mit harten Ratifizierungen bestraft. Der Vertrag von Versailles war in ähnlicher Form Thema einer Radierung (samt Vorzeichnung) und eines Vernis mou, laut Arbeitsnotizen des Künstlers 1932 realisiert.
Publikationen / Schriftgut:	Museum Haus Ludwig für Kunstausstellungen Saarlouis und Kunstmuseum Bayreuth (Hg.), Spass muss sein. Rudolf Hesse. Zeichnungen, Gemälde, Karikaturen, Saarlouis 2009, hier: S. 61.

.

Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut
Beschreibung des Zustandes:	Blatt in Passepartout fixiert

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Figur, Krieg, Politik

Weitere Abbildung

Der Vertrag von Versailles
Zeichnung, Tusche

© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy