



© Kreisstadt Saarlouis  
Foto: Petra Wilhelmy

unbenannt [Der Mann mit dem Goldhelm]  
Rudolf Hesse, undatiert [nach 1920]

Nachlass: Hesse, Rudolf  
Nachlass-Nummer: 0143  
Objekttyp: Zeichnung  
Beschreibender Titel: Kopie nach Rembrandt  
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Kreide, Papier, Zeichenkohle  
Technik / Material (Freitext): Kohle, farbige Kreide auf Papier  
Maße (HxBxT): 54 x 40 cm

Objektbeschreibung: Bruststück en face, leicht nach rechts gedreht. Der Mann trägt einen goldenen Helm mit Federschmuck. Bild insgesamt sehr dunkel und malerisch angelegt, deutliche Helldunkelkontraste.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse  
Aktuelle: 0143  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis  
Zugangsjahr: 2018  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bei der Darstellung handelt es sich um eine Kopie des berühmten Gemäldes aus dem Umkreis von Rembrandt Harmensz van Rjin: Der Mann mit dem Goldhelm, 1650/55, Öl auf Leinwand, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie. Haltung und Kleidung der Figur entsprechen dem Vorbild, das Gesicht zeigt jedoch im Rembrandt-Stil einen deutlich jüngeren Mann, wahrscheinlich ein Modell aus dem Umfeld Hesses.

Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: befriedigend  
Beschreibung des Blatt vergilbt, an den Rändern unregelmäßig beschnitten, o.l. Ecke iengerissen und  
Zustandes: umgeknickt, u.l. Ecke Stück Papier ausgerissen, an den Ecken Bleistiftmarkierungen für  
Passepartoutausschnitt, an zwei Stellen Oberfläche des Blattes punktuell geschädigt (weiße  
Punkte)  
verso Stockflecken  
Blatt lose

.  
Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex: Figur, Porträt, Kopie