© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy

unbenannt [Zwei Frauen]

Rudolf Hesse, undatiert [1925]

Nachlass:	Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer:	1297
Objekttyp:	Zeichnung
Entstehungsort:	Atelier, München
.	
Technik / Material (Werteliste):	Bleistift, Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext):	Tusche, Bleistift auf Pergamentpapier
Maße (HxBxT):	2.8 x 2.3 cm gerahmtes Motiv: 2.5 x 2 cm
.	
Objektbeschreibung:	Zwei Ganzfiguren, dicht nebeneinander gehend, im Halbprofil nach links. Darstellung mit Tuschelinien frei gerahmt.
.	
Aktueller Standort:	Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle Inventarnummer:	1297
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr:	2018
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1944-2018 Privatbesitz
.	
Ausstellungen:	Rudolf Hesse – Zwischen Sonntagsidylle und Kriegsnot, 2.5.2021-29.8.2021 (Ludwig Galerie Saarlouis, Saarlouis)
Publikationen / Schriftgut:	Ludwig Galerie Saarlouis (Hg.), Rudolf Hesse. Zwischen Sonntagsidylle und Kriegsnot. Der kritische Blick des Künstlers auf die Gesellschaft seiner Zeit, Saarlouis 2021, hier: S. 96, 3. Reihe links.
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
Beschreibung des	Blatt leicht vergilbt, o.r. brauner Fleck, lose

Zustandes:

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Figur, Miniatur, Genre