

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy

Ex libris Franz Henrich
Rudolf Hesse, undatiert [1932]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 1006
Objektyp: Zeichnung
Beschreibender Titel: Zwei Entwürfe
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Bleistift, Papier
Technik / Material (Freitext): Bleistift auf Papier
Maße (HxBxT): 12 x 18 cm
Entwurf links: 10 x 7 cm
Entwurf rechts: 9 x 6.8 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto, Entwurf links, im Bild mit Bleistift, o.l.: FRANZ HENRICH / COBLENZ, diagonal darunter: Ex LiBRiS
recto, Entwurf rechts, im Bild mit Bleistift, o.l.: FRANZ HENRICH, diagonal darunter: Ex LiBRiS

Objektbeschreibung: recto: Jeweils gerahmtes Bildfeld mit Schrift und Darstellung einer auf einer aufgeschlagenen Partitur abgelegten Geige. Violinschlüssel und Paragrafenzeichen tanzen als Körper von Strichfiguren um das Instrument. Im Hintergrund ein Bücherregal.
verso: Skizze eines davonfahrenden Pferdewagens und eines Mädchens im Vordergrund.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle Nummer: 1006
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Franz Henrich (1880-1954): Jurist, Vorsitzender des Vereins der Musikfreunde Koblenz.
Verschiedene Entwürfe für das gedruckte Ex libris, jeweils mit dem Motiv einer Violine auf aufgeschlagener Partitur.

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Blatt vergilbt, verschmutzt (Graphitspuren), an diversen Stellen mehrfach perforiert, Blatt lose

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

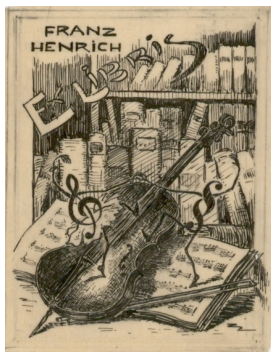
Sachindex: Ex libris, Stilleben
Personenindex: Franz Henrich

Weitere Abbildungen



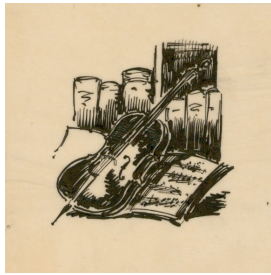
unbenannt [Figur vor Wagen]
Bleistift

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Entwurf
1932
Tusche, Bleistift auf Papier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Entwurf
1932
Tusche auf Pergamentpapier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy