



© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy

Ex libris Franz Henrich
Rudolf Hesse, undatiert [1932]

Nachlass: Hesse, Rudolf
Nachlass-Nummer: 1005
Objektyp: Zeichnung
Beschreibender Titel: Entwurf
Entstehungsort: Atelier, München

Technik / Material (Werteliste): Bleistift, Papier, Tusche
Technik / Material (Freitext): Tusche, Bleistift auf Pergamentpapier
Maße (HxBxT): 9.7 x 7.7 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto im Bild mit Tusche, o.l.: FRANZ HENRICH, diagonal darunter: Ex LiBRiS
Objektbeschreibung: Bildfeld mit Schrift und Darstellung einer auf einer aufgeschlagenen Partitur abgelegten Violine. Violinschlüssel und Paragraphenzeichen tanzen als Körper von Strichfiguren um das Instrument. Im Hintergrund ein Bücherregal.

Aktueller Standort: Archiv Rudolf Hesse
Aktuelle: 1005
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Kreisstadt Saarlouis
Zugangsjahr: 2018
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 1944-2018 Privatbesitz

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Franz Henrich (1880-1954): Jurist, Vorsitzender des Vereins der Musikfreunde Koblenz.
Verschiedene Entwürfe für das gedruckte Ex libris, jeweils mit dem Motiv einer Violine auf aufgeschlagener Partitur.

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Blatt vergilbt, l. schief geschnitten, u.r. Ecke eingerissen und kleines Stück Papier ausgerissen, u.r. perforiert, verso o.r. Rest von Papierklebeband, Blatt lose

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

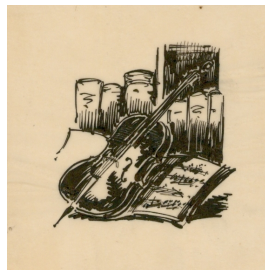
Sachindex: Ex libris, Stillleben
Personenindex: Franz Henrich

Weitere Abbildungen



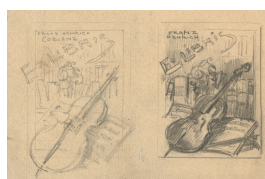
Ex libris Franz Henrich
1932
Vernis mou, Radierung auf Papier

© Dr. Volker Hochdörffer
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Entwurf
1932
Tusche auf Pergamentpapier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy



Ex libris Franz Henrich
Zwei Entwürfe
1932
Bleistift auf Papier

© Kreisstadt Saarlouis
Foto: Petra Wilhelmy